



PER L'ACUSTICA NON TUTTI GLI AMBIENTI SONO UGUALI

Collana di “libretti d’istruzioni” per la soluzione di problemi di acustica ambientale
nelle diverse tipologie di sale e locali

PRESENTAZIONE DELLA COLLANA

Le problematiche legate all’acustica ambientale sono molteplici. Ogni ambiente o locale chiuso ha caratteristiche proprie da valutare da diversi punti di vista. Per questo si è pensato di creare uno strumento pratico ricco di esempi e realizzazioni molto specifiche, divise per tipologia di ambiente e/o sala. In questo modo il lettore può identificare il settore in cui opera o la tipologia di ambiente che deve migliorare acusticamente e calarsi nella sua specificità.

Si deve tener presente che l’acustica architettonica si basa su leggi fisiche regolate da precisi elementi di calcolo che fanno riferimento a caratteristiche oggettive degli ambienti, quali volume, geometrie interne, tipo di superfici, ma anche su elementi soggettivi legati alla destinazione d’uso degli ambienti e alle esigenze specifiche delle persone che le utilizzano.

Per questi motivi l’approccio progettuale deve essere diverso nei vari ambiti d’intervento. E’ intuitivo immaginare che le esigenze uditive in una sala conferenze sono diverse da quelle di un ristorante, così come quelle di una palestra sono diverse da quelle di un’aula scolastica o ancora l’acustica di un ambiente ufficio avrà necessità uditive diverse da quelle di una camera d’albergo.

I libretti che compongono la collana affrontano le problematiche acustiche nei vari ambiti con specificità a seconda della destinazione d’uso degli ambienti, identificando specifiche esigenze omogenee per tipicità; ciò facilita il lettore nella comprensione dei vari approcci progettuali accompagnandolo nella corretta identificazione delle diverse esigenze uditive e nella scelta dei corretti interventi da attuare con esempi e casi reali di progetti e lavori già realizzati.